

AKO NAVRHUJEME RODINNÝ DOM

**9 krokový pracovný systém architekta, s ktorým sa
dopracujeme k dokonalému návrhu rodinného domu.**

Predtým, ako sa rozhodnete osloviť architekta, mali by ste mať v niektorých základných veciach jasno. V prípravnej fáze pred zadaním potrebujete doriešiť toto:

A – IDENTIFIKÁCIA POZEMKU A ZADANIE

Presná identifikácia riešených pozemkov, aké miestnosti a priestory majú byť v plánovanej stavbe (čo musí byť, čo môže byť a čo nesmie byť), podlažnosť, strechy a rozpočet alebo veľkosť domu.

B – ÚZEMNÝ PLÁN - UPI

Je potrebné zistiť súlad s územným plánom. Dobrá je územno-plánovacia informácia zo stavebného úradu, na internete sú povinne dostupné všetky územné plány, to vieme nájsť, ale niekedy môžu byť ďalšie doplňujúce informácie veľmi podstatné a preto vždy treba komunikovať so stavebným úradom, či oddelením územného plánovania.

C – CENA

Je potrebné vedieť čo všetko sa bude riešiť, aby sa dala určiť aspoň orientačne cena za služby architekta, prípadne cenotvorba. Toto je obchodná fáza, ktorú je vhodné riešiť osobným alebo virtuálnym stretnutím.

A teraz môžeme začať pracovať:

1. GEODET

K dispozícii potrebujeme zameranie pozemku geodetom. Pri obhliadke pozemku sa môže zdať mierna svahovitosť zanedbateľná, ale v skutočnosti budú vznikať rôzne výkopy a vy potrebujete presne zadefinovať aj finálnu výšku podlahy podlažia, do ktorého budete vstupovať.

Samozrejme, ak je pozemok rovinatý, výškopis nepotrebujete, ale na konci dňa, keď budete začínať s výstavbou, aj tak príde geodet vytýčiť základy.

2. ÚZEMNÝ PLÁN

V tejto fáze kreslenia už potrebujete presne vedieť, čo si v danom území môžete dovoliť. V územnom pláne si v viete pozrieť mapu, nájdete si svoj pozemok a vidíte ako je vyznačený. Nájdete tam označenie, ktoré si následne nájdete v textovej časti a to sú tzv. limity. Ak máte územnoplánovaciu informáciu zo stavebného úradu, celý dôležitý text už máte bez starostí v rukách.

3. UMIESTNENIE DOMU NA POZEMKU

V situačnom výkrese si vyznačíme stavebnú čiaru, odstupy od susedov. Od geodeta by ste mali vedieť a vidieť lampu pouličného osvetlenia ak je, šachty inžinierskych sietí, a všetko čo sa dalo vidieť a zamerať. Napríklad stromy. Ak majú susedia nejaké väčšie stromy, ktoré by vám mohli vytvárať tieň, nakreslíme aj tie.

4. MIESTNOSTI PRVÉHO PODLAŽIA

V tomto kroku začíname s dispozičnou schémou. Už vieme, ktoré miestnosti v dome potrebujete, vieme, ktoré budú na prízemí, resp. na podlaží do ktorého vstupujeme. Miestnosti prvého podlažia, ktoré začíname riešiť. Riešime vstup, vjazd s autami, pracujeme s jednoduchou grafikou, obdĺžničky s názvami miestností. Zadefinujeme vstupné zádverie, obývaciu izbu, halu, schodisko a všetky miestnosti, ktoré chceme mať na tomto podlaží.

5. SCHODY

Pri viacpodlažnom rodinnom dome pracujeme so schodiskom. Je to jeden z najdôležitejších prvkov v pôdoryse. Ak zle navrhnete schodisko, zlý bude celý dom. Väčšina ľudí podcení práve priestory schodiska. Potrebujete priestor ako pre menšiu izbu!

6. KRESLÍME PÔDORYSY

Ak už máme zhodu v dispozičnej schéme, vieme kde budú orientované miestnosti, ako by mal logicky fungovať dom, začíname podrobnejšie prekresľovať dispozičné schémy na pôdorysy. Pracujeme s presnými rozmermi.

Začíname so vstupom do domu a čím skôr so skodiskom, ktoré musí logicky fungovať na všetkých podlažiach domu.

7. UMIESTNENIE OKIEN

Keď už máme rozvrhnuté miestnosti v dome, zariadenie a nábytok, navrhujeme pozície okien. Zatiaľ nemusíme riešiť spôsob otvárania, dôležité je situovať stavebné otvory tam, kde to dáva zmysel a kde ich chcete mať.

8. OKNÁ A DVERE NA FASÁDE

Doteraz sme sa nepotrebovali veľmi zamýšľať nad umiestnením okien, vchodových a iných dverí viditeľných z exteriéru. Samozrejme, že vždy sledujeme možnosť umiestniť okná, ale až teraz v tomto kroku to viac spodrobíme.

Keď sa kreslia okná, rozmýšľame, ako ich budeme otvárať. Niekedy je vhodné dverné krídlo, treba dávať pozor na rozmery, aby sme sa vyhli príliš malým skleneným slížom ako napríklad 80cm otváracia časť a hneď vedľa 40cm časť tvoriaca jedno okno široké 80+40cm.. Nevýzerá to dobre, nie je to praktické.

Sú situácie, kedy sa dostávate s umiestnením okna do kolízie so zariadením domu. Napríklad okno nad kuchynským umývadlom, alebo ak umiestnite umývadlo a sprchu na obvodovú stenu domu, kúpeľňu chceme presvetliť denným svetlom a zariadenie predmety nám robia prekážku. Vtedy ich treba prerobiť alebo ostať bez okna. Aj to sú tie veci, ktoré sa v tejto fáze riešia.

Posuvné okná sú fajn, ale tiež majú svoje zvýšené nároky na cenu, silu pri otváraní atď'. V tejto fáze si prejdeme aj to, ktoré okná môžu ostať fixné, riešime praktickosť, umývateľnosť a realizovateľnosť. Nezabúdajte, že stále je možnosť vrátiť sa o niekoľko krokov späť a prehodnotiť návrh.

9. ZAČÍNAME 3D

Teraz sa môžeme pozrieť na dom ako na celok. My pracujeme so Sketchupom, vo virtuálnom prostredí už máme celý dom vymodelovaný a podľa pôdorysov nahadzujeme

okná a sledujeme dizajn. Okná sa sem-tam posúvajú, pribúdajú a ubúdajú.

Pracujeme s obkladmi, farbami, výškami striech. Dom začína mať konečne konkrétnu podobu. Pôdorysy sa pravidelne kontrolujú a aktualizujú, aby sme sa nedopracovali ku kolíziám.

MÁME PRESNÚ PREDSTAVU O DOME

Môžeme prezentovať pracovný návrh, teraz vieme, že dom je logicky navrhnutý a zároveň máme pod kontrolou aj jeho dizajn.

VÝKRESY OD ARCHITEKTOV

Od architektov dostávate výkresy zväčša v takomto rozsahu:

- titulná strana
- situácia širšie vzťahy
- situácia – analýza oslnenia pozemku
- situácia – koordinačný plán, umiestnenie domu
- pôdorysy podlaží
- pôdorys strechy
- rezy
- pohľady
- 3D vizualizácie
- textová správa